

SIN BARRERAS

Un jardín de inspiración japonesa para formar a jóvenes y estimular los sentidos

El nuevo espacio terapéutico, ubicado en el Centro Reina Sofía de Valentia –antes Atades Huesca–, en Monzón, es la culminación del trabajo realizado durante todo el año por ocho jóvenes menores de 25 años con discapacidad intelectual o en riesgo de exclusión social, en la Escuela Taller de Jardinería Monflor

ZARAGOZA Un 'torii' –arco tradicional japonés– nos indica que estamos a punto de penetrar en un recinto 'sagrado': el nuevo jardín sensorial de inspiración japonesa, inaugurado el pasado 7 de febrero, en el Centro Reina Sofía de Valentia –antes Atades Huesca–, en Monzón, que atienden a personas con diferentes grados de discapacidad intelectual o del desarrollo.

Un jardín que es el fruto «del trabajo realizado por los alumnos de la Escuela Taller de Jardinería Monflor de la Escuela Taller de Jardinería Instituto Aragonés de Empleo (Inaem), que, durante el último año, ha formado a ocho jóvenes menores de 25 años con discapacidad intelectual o en riesgo de exclusión», explica M.ª Ángeles Delgado, directora del centro.

Superados todos los criterios de evaluación y el periodo de prácticas en jardines y zonas de juego municipales, los futuros jardineros han obtenido el certificado de profesionalidad de Actividades auxiliares en viveros, jardines y centros de jardinería.

El proyecto estrella

Pero el proyecto estrella, gestado entre profesores y alumnos, ha sido, sin duda, este jardín, este espacio terapéutico, cargado de simbolismo –el día de la inauguración se ofreció incluso un té de bienvenida–, que rinde un pequeño homenaje a la cultura japonesa inspiradora de este entorno.

«Nada es casual, todo adquiere su sentido –apunta Delgado–. El jardín tiene su fuente que esti-



Durante la inauguración del jardín, en el Centro Reina Sofía de Monzón, se clausuró de forma simbólica la escuela taller de jardinería. VALENTIA

mula el oído a través del agua que cae sobre el bambú; un estanque que, en breve, tendrá sus propias carpas; tiene unos bancos bajitos, que invitan al recogimiento; su puente, y se han plantado especies aromáticas y de gran variedad de colores para estimular los sentidos del olfato y de la vista. En definitiva, un espacio «relajante y precioso», a la sombra que proporcionará un Ginkgo biloba, el árbol tradicional japonés, portador de esperanza, único espécimen vivo que resistió a la

bomba atómica de Hiroshima. Un espacio que aspira a convertirse en una nueva aula al aire libre a disposición de los profesionales y usuarios del centro, porque, «nuestro objetivo es que ellos se sientan bien», comenta la directora. «Es el lugar perfecto –continúa– para organizar sesiones de meditación, formación en 'mindfulness' o trabajo terapéutico, que mejore su bienestar».

Y, ahora, toca cuidar ese jardín para que florezca con el cariño de todos los usuarios del centro y la

colaboración desinteresada de estos ocho jóvenes que con tanto esfuerzo y dedicación lo han puesto en marcha. Porque, según Delgado, la vinculación con el proyecto ha sido tan intensa que quieren seguir muy de cerca el crecimiento de este espacio terapéutico.

Y, lo más importante, todos esperan que gracias a este taller, que les ha proporcionado las herramientas necesarias para favorecer su inserción laboral, consigan un empleo, imprescindible para lograr la integración de las perso-

nas con discapacidad intelectual o en riesgo de exclusión en nuestra sociedad. «Por eso, desde el Centro Reina Sofía –concluye M.ª Ángeles Delgado–, vamos a seguir solicitando la colaboración del Instituto Aragonés de Empleo para que la escuela taller pueda seguir ofreciendo formación en jardinería a las personas con discapacidad».

Seguro que cuidar este jardín y verlo crecer, les va a proporcionar fantásticas sensaciones.

LUCÍA SERRANO

Flores del Garden de Atades para San Valentín

El equipo de jardinería de Atades ha trabajado en la elaboración de ramos y centros de flores con motivo de la celebración de San Valentín, hoy, 14 de febrero. Con cada una de las compras que se realicen, se ayudará a la inserción soicollaboral de personas con discapacidad del Centro Especial de Empleo Gardeniers y, en concreto, del centro Garden, dedicado a flor, planta y jardinería, en el que trabajan 30 personas, de las cuales, más de 75% con discapacidad

La rosa, preparada especialmente para esta ocasión, se puede adquirir desde 8 euros en El



Una de las propuestas florales.

Garden, ubicado en la calle Clara Campoamor, 25 (Zaragoza). Ramos de flores, cestas de plantas y originales composiciones de vegetales son otras de las opciones para regalar en un día especial como San Valentín. Los encargos pueden realizarse llamando al 976 105 216 o a través del correo garden@gardeniers.es.

Recapitulación de leyes sobre discapacidad

Fundación ONCE y la editorial jurídica Lefebvre han editado la obra 'Memento práctico, personas con discapacidad', una recopilación de la normativa a nivel

estatal que afecta a las personas con discapacidad. En su elaboración han participado juristas de universidades, así como miembros de despachos de abogados y técnicos de la propia fundación. El libro, una herramienta de difusión y sensibilización para la sociedad en general y los operadores jurídicos en particular, se estructura en cuatro grandes bloques temáticos. La primera parte gira en torno al ámbito fiscal. Impuesto a impuesto, desglosa el complejo mundo tributario y las medidas fiscales de protección de las personas con discapacidad y sus familias. La segunda parte se focaliza en aspectos relativos a la contratación de personas con dis-

capacidad; tipos de empleo a través de los cuales pueden ejercer este derecho; o cuestiones más específicas de su relación laboral, por cuenta propia o ajena, y de seguridad social.

El tercer bloque se centra en el análisis del sistema de prestaciones sociales y económicas existentes en España para personas con discapacidad y también de los servicios y prestaciones que establece el sistema de atención a la dependencia.

La última tiene como eje central la accesibilidad universal, como concepto indispensable en todos los aspectos de la vida, para lograr la efectiva inclusión de las personas con discapacidad.



Karma 13, en los 'Desconciertos' inclusivos de la Asociación Utrillo

El grupo zaragozano de rock Karma 13 protagonizará el domingo, en la sala López (c/ Sixto Celorrio, 2), un nuevo concierto del programa de ocio inclusivo 'Desconciertos', impulsado por la Asociación Utrillo, dedicada a la integración de personas con discapacidad intelectual.

El concierto, que cuenta con el apoyo de Fundación Caja Inmaculada, comenzará a las 18.00. Las entradas para el público en general se pueden adquirir en Discos Linacero y en la propia sala López al precio de 8 euros. Para los usuarios de las asociaciones que participen en esta iniciativa el precio es de 5 euros. En esta caso, tendrán que solicitarlas en la sede de la asociación (c/ Mas de las Matas, 1, de Zaragoza. Teléfono: 976 277 888) y en la propia taquilla, el mismo día de la actuación.

Los 'Desconciertos' pretenden



Karma 13 actuará el domingo en la sala López. FUNDACIÓN CAI

ser un espacio de inclusión real en el que estas personas se sientan partícipes de cada uno de los recitales en directo que se realizan en la sala, en compañía de los seguidores habituales del grupo y de otros aficionados a la música.

El programa comenzó en septiembre -siempre en la sala López-

en el mismo participan grupos locales o bandas que visitan Zaragoza. Con una periodicidad mensual, los conciertos están abiertos a todos los públicos sin límite de edad ni de capacidades funcionales. El ciclo arrancó con The Kleejoss Band, al que siguieron Cuti Vericad (octubre), In Materia (noviembre), The

Bluegrass Lions (diciembre) y Monkey Booster (enero).

Ahora le toca el turno a Karma 13, banda zaragozana formada en 2014 por cuatro músicos capitaneados por Ik Delgado, músico y cantante gibraltareño afincado en la capital aragonesa. En 2015 graban 'Zero', su EP debut, y un año más tarde publican su primer single, 'Grita', en plataformas digitales y en formato videoclip. Tras un largo periodo de descanso, el grupo reapareció en 2018 con tres nuevos componentes, Ricardo (batería), Raúl (bajista), Pasku (guitarra), y el mismo cantante, Ik Delgado. En junio de 2018 presentan su segundo EP 'Renacer'.

Premio 'Mérito Iniciativa'

Pese a su corta trayectoria 'Desconciertos' ya ha merecido el reconocimiento público. En diciembre, la Junta Municipal El Rabal le concedió el premio al 'Mérito Iniciativa'. Los próximos conciertos los protagonizarán China Chana (22 de marzo) y Llorente (19 de abril).

HERALDO

Elem presenta su disco en el Centro Joaquín Roncal CAI

La cantante y pianista aragonesa Laura Cebrián, conocida artísticamente como Elem, ofrecerá el viernes, 14 de febrero, en el Centro Joaquín Roncal de Fundación Caja Inmaculada un concierto en el que presentará su primer disco, 'Lapso'.

La joven intérprete publica este brillante trabajo tras pisar muchos escenarios y superar límites que le impedían desarrollar su talento. Sus canciones están basadas en vivencias personales en donde no faltan el pop, la rumba, el vals y la balada.

El concierto tendrá lugar en la Sala i_10 del Centro Joaquín Roncal CAI a partir de las 20.10. Las entradas se pueden adquirir en los cajeros del Grupo Ibercaja, en la web fundacioncai.es y en la taquilla del centro. Las instalaciones están adaptadas para personas con movilidad reducida.

HERALDO

Plena inclusión

FORMACIÓN

Finaliza el taller de jardinería de Atadi Alcañiz



El pasado lunes terminó un taller de empleo de Atadi Alcañiz.

Atadi ha podido hacer este taller de empleo gracias al Instituto Aragonés de Empleo, que se conoce como el Inaem.

Un taller de empleo es un curso para ayudar a encontrar trabajo.



Los alumnos del taller de jardinería de Atadi Alcañiz. PIA

El taller se llamaba Cultivando primaveras de inserción. Este curso ha durado un año.

8 personas con discapacidad han aprendido el oficio de jardinero.

Estas personas también han aprendido cómo se trabaja en los viveros y los centros de jardinería.

Además, los estudiantes han aprendido otras cosas que les serán útiles a la hora de trabajar.

Por ejemplo, han aprendido informática o cosas sobre igualdad de género.

El alumnado también ha hecho prácticas para aprender a hacer todo lo que ha estudiado en clase.

Además, Atadi y los alumnos del taller han puesto en marcha un vivero en Alcañiz para vender plantas y productos de jardinería.

El pasado lunes, los 8 alumnos recibieron los diplomas del curso.

Pilar Utrillas asistió a la entrega de los diplomas.

Pilar Utrillas es la directora provincial del Inaem en Teruel.

(Texto en Lectura Fácil)



Fundación DFA

SALUD

Espalda Sana con Fundación DFA

¿Quién no ha tenido alguna vez dolores de espalda? Una lesión, malos hábitos posturales o el exceso de tensión muscular pueden ocasionarnos problemas de espalda. Prevenir estas molestias es el objetivo principal de las clases de 'Espalda Sana' del Servicio de Rehabilitación y Fisioterapia de Fundación DFA, donde se trabaja la reeducación postural y la conciencia corporal, así como los autoestiramientos y automasajes, para relajar y fortalecer nuestra espalda.



Una fisioterapeuta guía la clase de 'Espalda Sana'. DFA

Una fisioterapeuta dirige estas actividades y las adapta a cada persona, respetando sus necesidades individuales. Se centra en

la columna y en adquirir hábitos posturales sanos, para corregir esas posturas que nos cargan y nos generan contracturas.

bran dos días a la semana. En el Centro Josemi Monserrate hay un grupo que se reúne en horario de tardes, mientras que en el

Puede acudir a estas sesiones cualquier persona, con o sin discapacidad, independientemente de su edad o de si tienen problemas que requieran un tratamiento o simplemente se interesen por el mantenimiento de su salud y bienestar.

gimnasio del Centro Pomarón se han organizado tres grupos: dos de ellos tienen las clases por la mañana y el otro durante la tarde. En los centros de Huesca y Teruel también se ofrece este servicio a toda la población.

Más información en el teléfono 976 595 959.

